

# FAIS DODO

Chorégraphe : Michelle Chandonnet / Avril 2000

LINE DANCE : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : FAIS DODO – Charlie Daniel's Band – BPM 186

## **STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP, STEP, SLIDE, CROSS STOMP, CLAP**

- 1.2 PD pose à D – PG glisse à côté du PD
- 3.4 PD croise et STOMP devant le PG – CLAP
- 5.6 PG pose à G – PD glisse à côté du PG
- 7.8 PG croise et STOMP devant le PD – CLAP

## **STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD**

- 1.2 PD pose devant – PG croise derrière PD
- 3.4 PD STOMP devant – HOLD
- 5.6 PG pose devant – PD croise derrière le PG
- 7.8 PG STOMP devant – HOLD

## **KICK, STEP CROSS BACK (4X) avec les mains derrière le dos**

- 1.2 PD KICK devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche
- 3.4 PG KICK devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit
- 5.6 PD KICK devant en diagonale - PD croise derrière le pied gauche
- 7.8 PG KICK devant en diagonale - PG croise derrière le pied droit

## **ROCK STEPS**

- 1.2 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5.6 PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

## **VINE RIGHT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD**

- 1.4 VINE : PD pose à D – PG croise derrière le PD – PD pose à D - HOLD
- 5.6 PG pose talon devant – HOOK : PG croise devant jambe D
- 7.8 PG pose talon devant – HOLD

## **VINE LEFT, HOLD, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, HOLD**

- 1.4 VINE : PG pose à G – PD croise derrière le PG – PG pose à G - HOLD
- 5.6 PD pose talon devant – HOOK : PD croise devant jambe G
- 7.8 PD pose talon devant – HOLD

## **ROCK STEP, ROCK STEP, STEP ½ TURN, HITCH, STEP ¼ TURN, HITCH**

- 1.2 ROCK STEP : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5.6 PD pose devant – Pivot ½ tour à G en faisant HITCH avec genou G (poids du corps sur PD)
- 7.8 PG pose devant – Pivot ¼ tour à G en faisant HITCH avec genou D (poids du corps sur PG)

## **VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH**

- 1.4 PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – HITCH genou G
- 5.8 PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G – HITCH genou D