

# THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

Chorégraphe : Rosalie MACKAY / Juillet 1999

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 56 temps - 2 murs

Musique : **That don't impress me much - Shania TWAIN /**

**126 BPM - introduction 12 + 16 comptes**

## **Section 1 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT BOUNCE TWICE**

- 1&2 KICK PD croisé devant PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
3&4 KICK PD croisé devant PG - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place  
5-6 STOMP PD devant PG, pointe tournée vers G ↖ - SWIVEL pointe D vers D ↗  
7-8 BOUNCE talon D, 2 fois (terminer appui PD)

## **Section 2 LEFT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, LEFT TOE FAN, LEFT BOUNCE TWICE**

- 1&2 KICK PG croisé devant PD - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place  
3&4 KICK PG croisé devant PD - pas BALL PG à côté du PD - pas PD sur place  
5-6 STOMP PG devant PD, pointe tournée vers D ↗ - SWIVEL pointe G vers G ↖  
7-8 BOUNCE talon G, 2 fois (terminer appui PG)

## **Section 3 CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE**

- 1-2 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière  
3&4 SHUFFLE latéral 1/4 tour D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant  
5-6 Pas PG avant - PIVOT 3/4 de tour D (appui PD) **12:00**  
7&8 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## **Section 4 CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE**

- 1-2 CROSS ROCK STEP D derrière PG - revenir sur PG avant  
3&4 SHUFFLE latéral 1/4 tour D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant  
5-6 Pas PG avant - PIVOT 3/4 de tour D (appui PD) **12:00**  
7&8 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## **Section 5 RIGHT SAILOR BACK, LEFT SAILOR BACK, RIGHT SAILOR BACK, LEFT ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G, légèrement arrière - pas PD côté D, légèrement arrière  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D, légèrement arrière - pas PG côté G, légèrement arrière  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G, légèrement arrière - pas PD côté D, légèrement arrière  
7-8 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant

**Note** : Les SAILOR STEPS se font en reculant

## **Section 6 TRIPLE 1/2 TURN, RIGHT TRIPLE BACKWARD, LEFT COASTER STEP, STOMP FORWARD, STOMP**

- 1&2 SHUFFLE 1/2 tour : 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière  
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7-8 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD

## **Section 7 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN RIGHT, CLAP, 1/4 TURN RIGHT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN LEFT, CLAP**

- 1-2 1/4 de tour G sur BALL PG & pas PD côté D avec BUMP hanches à D - BUMP hanches à D  
3-4 1/4 de tour D sur BALL PD & pas PG à côté du PD - **HOLD** + CLAP  
5-6 1/4 de tour D sur BALL PD & pas PG côté G avec BUMP hanches à G - BUMP hanches à G  
7-8 1/4 de tour G sur BALL PG & pas PD à côté du PG - **HOLD** + CLAP